

# NUIT ROMANE À FONTAINE

## L'abbatiale de Fontaine en mille bougies

*Cette année, le Festival Chemins de Musique a choisi d'investir par deux fois l'Abbatiale de Fontaine-le-Comte et une troisième, hors Festival, pour la Nuit Romane du 2 juillet. Pour ces événements, les organisateurs ont proposé une illumination de l'église abbatiale aux chandelles.*

L'abbatiale de Fontaine a servi de cadre aux merveilleuses soirées du Festival des Chemins de musique, mais également de la nuit romane qui a suivi. Les illuminations étaient signées par un spécialiste, Renato Häusler, patron de Kalalumen, une organisation suisse de Lausanne. Il a déjà « investi des lieux prestigieux, comme la cathédrale de Lausanne, ou plus modestes, pour leur donner tout l'éclat que procure cette lumière très chaleureuse et si mystérieuse à la fois d'une grande quantité de bougies réparties dans tout l'édifice. Le résultat est saisissant. Le public nombreux en a été particulièrement touché » indiquait Dom Jean-Pierre Longeat, Père abbé de Ligugé, fondateur et président des Chemins de musique.

On imagine le travail de préparation pour mettre en place un tel dispositif. « Le maître d'œuvre a dû s'y prendre très à l'avance. Venu repérer les lieux plusieurs mois en amont, arrivé sur place quelques jours avant les manifestations, un patient travail de mise en œuvre de cette architecture de lumière s'est progressivement dessiné ». Il a pu compter sur le soutien dynamique des associations locales, Villa Fontanella et la Communauté locale catholique. « Cette collaboration durant plusieurs jours autour de cette stéréophonie lumineuse a créé un climat de proximité qui pouvait se sentir lors des manifestations ».

Renato Häusler utilise des petits bocal dans lesquels il dispose de la cire liquide. La mèche qui en émerge donne naissance à une flamme très fine ; elle semble fragile, prête à

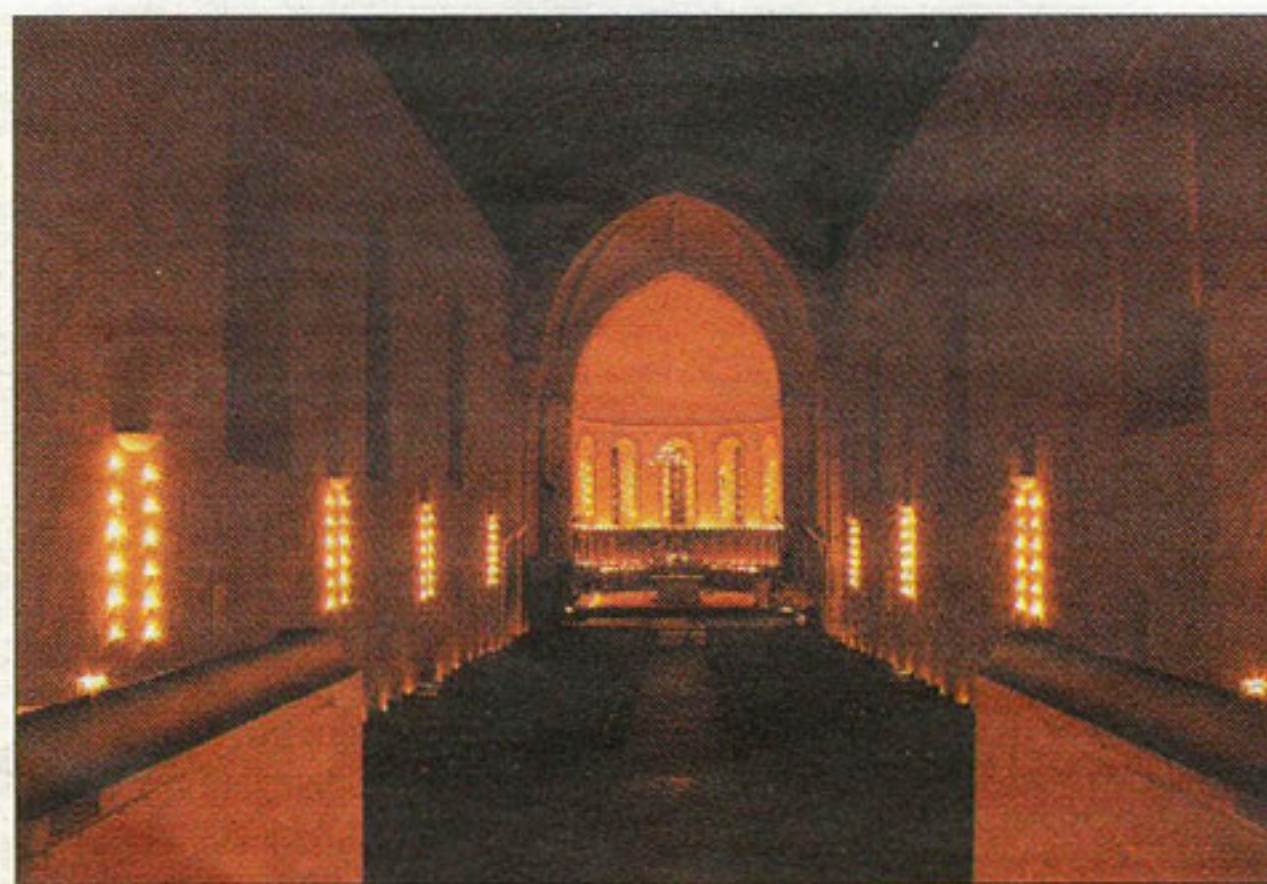
s'éteindre à tout moment et pourtant toujours bien vivante. Tous ces points de lumière vacillent dans la nuit et accompagnent tendrement les effluves musicales qui l'accompagnent.

Après les deux concerts nocturnes dans l'abbatiale, celui de Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud, le lundi 2 juillet, la Nuit Romane de Fontaine prenait des couleurs espagnoles. « Fontaine ne se trouve-t-il pas en effet, sur la route de Compostelle ? » interroge Dom Longeat. Chant flamenco d'abord dans la cour du cloître avec un merveilleux chanteur, un guitariste hors pair et une danseuse à l'immense talent. Puis, chants médiévaux tirés des vieilles traditions populaires de différentes régions hispaniques avec l'ensemble Vox Suavis. Les musiciens jouaient avec des réflecteurs de bougies orientées sur eux par un système de miroir. Magnifiques voix et bonheur du luth et des vielles à archer, sans oublier les tambourins et castagnettes : du grand art avec un minimum de moyens.

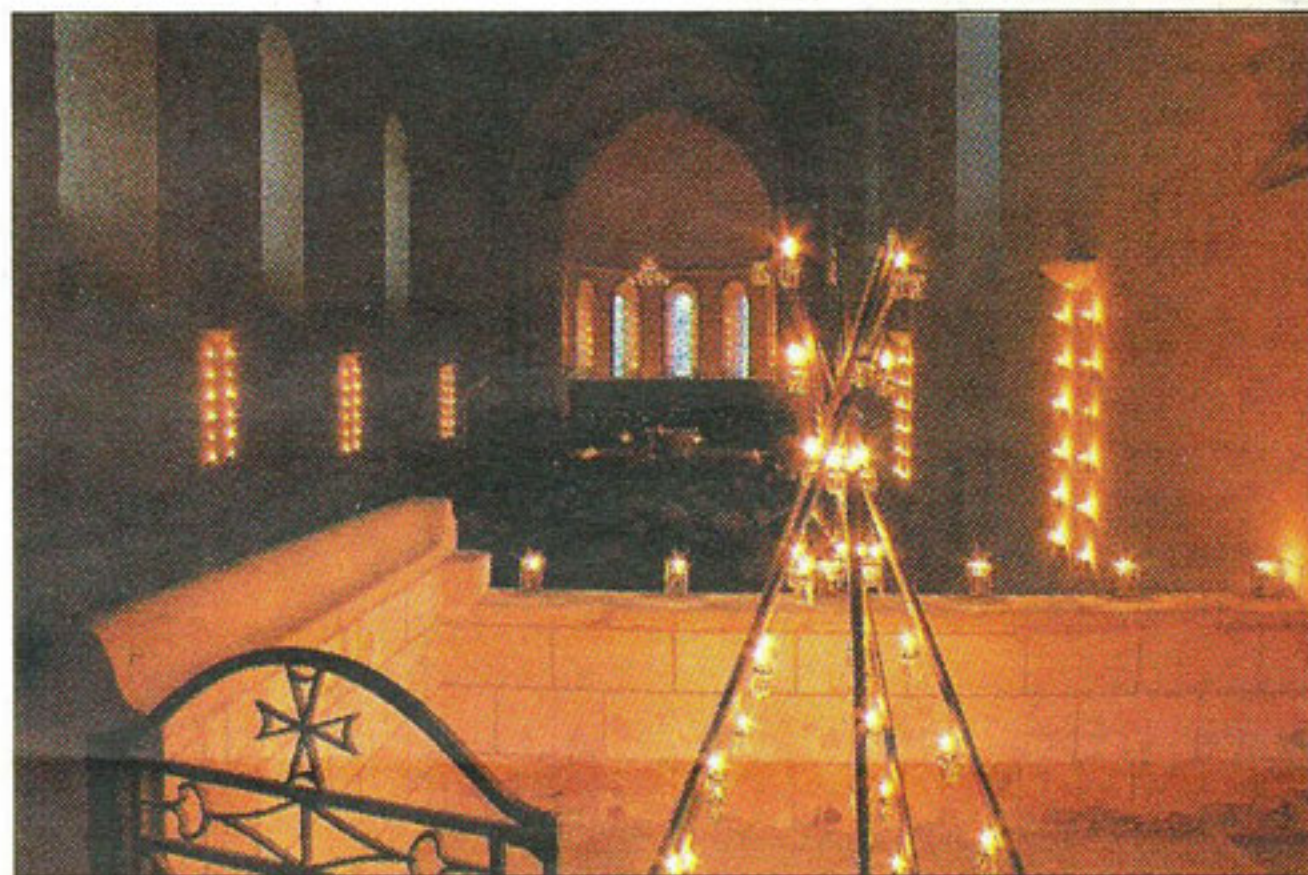
Cette proposition de mise en valeur du patrimoine par un tel procédé de lumière lié à la musique fut une révélation pour beaucoup. Les commentateurs enthousiastes allaient bon train à la fin de chacun de ces concerts et « beaucoup semblaient désireux de pouvoir revivre plus souvent cette expérience à la fois dépouillée et somptueuse » concluait le Père abbé.

D.B.

Pour les amateurs, voici donc une adresse : Kalalumen, Renato Häusler, [www.kalalumen.ch](http://www.kalalumen.ch)



Une abbatiale toute de lumière vêtue.



Les lumignons de cire liquide donnent une ambiance feutrée à l'église.

Photo D.R.

**L'INFO LOCALE**  
**de votre département**

Courrier français de Vienne - Deux-Sèvres

20 juillet 2012